

# THE LOIRE VALLEY CALYPSOS

(Angers - Calypso)

THE LOIRE VALLEY CALYPSOS revisite le calypso, cette musique populaire des caraïbes anglophones des années 50-60, en y ajoutant toutes les influences des musiques du monde que les musiciens du groupe apprécient et défendent à travers leur label MaAuLa Records. Les instruments acoustiques se mêlent aux arrangements plus électriques, voire psyché parfois.



1<sup>ère</sup> partie : **THE SELENITES BAND** (Ethio-Jazz)



**Vendredi 09 juillet**

## SCAMPS

(Le Havre - Rockabilly)

Qu'on se le dise, le gang est de retour ! Depuis leur séparation en 2003 et un dernier album sorti en 2015, les liens qui unissent LES SCAMPS restent intacts.

Pour leur retour, Les Scamps ont relevé

le défi de jouer plus swing tout en gardant l'esprit rockabilly sauvage et rafraîchissant qui fait leur marque de fabrique. Let's Rock !

1<sup>ère</sup> partie : **SWINGING DICE** (Swing & Rock'n' Roll)

**Vendredi 16 juillet**

## TANKUS THE HENGE

(Londres - Gonzo Rock'n'Roll)

Après un petit millier de concerts à travers toute l'Europe, les anglais de TANKUS THE HENGE bâtissent petit à petit leur légende à coups de prestations scéniques survitaminées.

Il conquiert le public conquis à l'unanimité grâce à la débauche d'énergie et le talent de ces six bosseurs acharnés qui ont créé un style unique : le Gonzo Rock n'Roll.

Un univers éclectique, savant mélange de rock, nourri au Rag Time, au New Orleans ou encore au Funk, le tout magnifié par des textes finement ciselés.

1<sup>ère</sup> partie : **NIJINSKI** (rock)



**Vendredi 23 juillet**

## LE PTIT SON

(Rennes - chanson festive)

Après plus de 1500 concerts en Europe et quatre albums, LE PTIT SON distille un bastringue organisé et subtil ; à grands coups de riffs manouches, de rythmiques flamenco et un accordéon définitivement

made in breizh, le groupe chante ses chansons avec une énergie sur scène à lever toutes les foules. Le groupe réunit et mélange les styles pour établir avec brio son univers musical, tant dans la musique manouche que le jazz et le rock en survolant les Balkans et l'Andalousie.

1<sup>ère</sup> partie : **LES CRIEURS DE TOIT** (chanson)

